PROPHETISME / APOCALYPSE

3 mouvements : 1- Rappel du passé (Voici ce que Dieu a fait pour vous) 2- Analyse du présent 3- Conclusion et exhortation (Si vous ne vous repentez pas, Dieu vous laisse dans la logique de l'histoire mais si vous vous repentez, Dieu vous sauvera comme il l'a déjà fait…)	Invasion brutale de catastrophes, d'événements qui se situent hors du temps historique.
L'homme doit agir pour changer le prévisible	L'homme est un spectateur des événements
C'est un écoutant Il attend une réponse dans l'histoire	C'est un voyant Il reçoit l'annonce de la fin. La solution des drames se situe hors de l'histoire (ciel, Jérusalem céleste)
Se situe dans un plan très concret, très local	Se situe sur un plan universel, abstrait, n'importe quand et partout
Tout est clair et explicite	Usage du symbolisme, de l'allégorie, du « chiffre » secret.
Exotérique	Esotérique
S'adresse à un peuple	S'adresse à tous les initiés
Le châtiment est suspendu à la repentance ou à l'endurcissement du peuple	Le châtiment est immanquable comme le ttriomphe immanquable de Dieu. Il ne faut que Persévérer
Il s'inscrit dans un conflit hic et nunc qui produit de l'histoire	Il s'inscrit dans une rupture entre l'histoire et l'au-delà de l'histoire
Décrit un moment de l'histoire en nous montrant son insertion dans la totalité du dessein de Dieu en nous appelant à faire l'histoire	Ne décrit pas un moment de l'histoire mais nous révèle la profondeur permanent de l'historique. C'est un discernement de l'Eternel dans le Temps, l'action de la Fin dans le Présent, du découvrement de l'Eon Nouveau, non pas au bout du temps, mais dans cette histoire-ci, du Royaume de Dieu caché dans ce monde
	La pensée hébraïque pense à partir de la fin. *Gn 1 : AU COMMENCEMENT, Dieu créa le ciel et la terre.* *La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.* *Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut.* *Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.* C'est la lumière qui vient *après,* qui éclaire ce qui était *avant,* qui le fait comprendre, qui montre que le chaos était chaos. La fin nous fait saisr et appréhender ce qu'est l'histoire et aussi, en même temps l'Actualité. Mais il ne s'agit pas d'une fin temporellement successive : il s'agit d'une fin absolue. C'est de là (et seulement de là) que nous pouvons dire ce qu'est l'histoire.