SÉANCE 1 : L'Apocalypse de St Jean : des visons de Jésus-Christ

S1 V1 : <u>Pourquoi et comment lire l'Apocalypse (Ch. 1)</u>

LES APOCALYPSES

S1 V2 : <u>Comment Jésus se révèle-t-il dans le Nouveau Testament</u>

Il faut regarder les scènes en les lisant
+ Baptême de Jésus : Le Ciel s'ouvre, Is 63 : « déchirer les cieux », l'Esprit descend, Dieu parle.
+ Transfiguration : Jésus au centre, une voix du ciel, une lumière éblouissante, la loi et les prophètes sont présents
+ Mort de Jéuss : le soleil s'obscurcit, la terre tremble, les tombeaux s'ouvrent… le cosmos réagit à l'injustice de Jésus (Jr 2, 12-13) ou Sinaï, il y a ici une alliance nouvelle

Structure de l'Evangile de Luc
+ Identité de Jésus par le ciel : ange Gabriel, Esprit-saint, diable, visions, songes
+ Confrontation aux miracles ou paroles de sagesse : Quel est cet homme ?
Qui dites-vous que je suis ?
+ Identité dans un contexte d'endurcissement lorsque Jésus va vers Jérusalem
Passion : Père pardonne-leur !
+ La foi vient par le Christ qui révèle les Ecritures (Emmaüs)

LES SEPT EGLISES

S1 V3 : <u>Le lien avec la vie des Églises (Ch. 2-3)</u>

7 églises en Asie Mineure.
Réalisme des propos. Jean ne rêve pas, il s'adresse à des communautés.
Le Christ est présenté comme : Celui qui vient en chair et en os ET dans l'Esprit

6 points dans les lettres :
+ Une adresse : *A l'ange de… écris…* (Jr 2, 1-2) Un oracle
+ Autoprésentation du Christ : *Ainsi parle…* C'est lui qui continue de parler, pas seulement Dieu. Il est même désigné avec les titres de Dieu : Le premier et le dernier / Le Saint / L'Amen
Chronologie dans les lettres ?
Adam / Esclavage en Egypte / Séjour au désert / Epoque des rois / Temps de l'Exil / Retour et reconstruction du Temple / Peuple juif invité à prendre position
Cf I Co 10, 11
+ Jugement du Christ : *Je sais…*
+ Exhortation particulière : *Impératifs…*
+ Promesse de victoire : *Au vainqueur je donnerai…*
+ Exhortation générale : *Invitation pressante au changement*

SÉANCE 2 : Le jugement de Dieu conduit au pardon et à une vie nouvelle

S2 V1 : <u>Comment Dieu est-il juste ? (Ch. 2-3)</u>

JUGEMENT DE DIEU
Il y a déjà le description des infidélités dans le prophètes : Is 1 / Jr 2 / Ez 16
Devant les fautes commises par le peuple, il y a une parole dure. 2, 4.14.20 : « J'ai contre toi » ou 3, 1 : « Tu es mort »
Mais ici, il y a aussi des compliments.
Et toujours en conclusion, l'annonce d'une guérison. Comme en Os 11, 9

Il y a aussi une demande de repentir : 2, 5.16 ; 3, 3
Qui s'accompagne d'une guérison.

L'expression « Je viens à toi » dit le désir divin de « venir » pour « guérir ».
Mais pour cela il faut garder la foi : « Tenez ferme jusqu'à ce que je vienne » « Soyez fervents » : 2, 25 ; 3, 11

C'est l'Esprit qui nous en donne la force. Comme en Ez 36, 27
Cet Esprit est présent dans la vie du Christ et dans celle de l'Eglise : Jn 14, 26 / Jn 16, 13
C'est cet Esprit qui préside à consolation des Eglises.

La promesse déjà présentée à travers des images qui rappellent des éléments connus dans la Bible et la Liturgie.
+ (Baptême) : Vêtement blanc 3, 5 / Nom nouveau 2, 17 / Nom dans le livre de vie 3, 5 / Seconde mort 2, 11 / Colonne dans le Temple 3, 12
+ (Eucharistie) : Manger de l'arbre de vie 2, 7 / Manne cachée 2, 17 / Cène 3, 20
+ (Royauté) : Pouvoir sur les nations 2, 26 / Nom de la Cité de Dieu 3, 12 / Don de siéger sur le Trône 3, 21

On peut classer les églises ainsi :
1 – 3 – 5 – 7 = Promesses /// 2 – 4 – 6 = Bilan positif /// 4 = Reconnaissance de Jésus Fils de Dieu

LE TRÔNE

S2 V2 : Comment le jugement de Dieu devient-il une bonne Nouvelle ? (Ch. 4)

4, 1-2 : Situation du voyant
Une porte ouverte : Jn 10, 9, porte des brebis, entrer par Lui
Ouverture vers le ciel : « Monte ici »
Ces images sont déjà présentes au baptême de Jésus avec le ciel qui se déchire et à la résurrection Hé 5, 9.
Porte ouverte pour toujours

4, 2-8 : Présentation statique du trône et de ce qui l'entoure
« Et voici »
Un trône avec « quelqu'un »
Cf Ez 1 ou Is 6
Cf Jn 1, 18 « Dieu, personne ne l'a jamais vu… »
Le trône est au centre de la scène avec des prépositions variables : sur le T, autour du T, à côté du T, devant le T, depuis le T, au milieu du T.

Les 7 Esprits de Dieu = Plénitude de l'Esprit
Les 24 Anciens : les tribus d'Israël ou les 24 prêtres de I Ch 24, 3-19
Les 4 Vivants : Ez 1, 5-10 = monde angélique / Is 6, 2

4, 9-11 : Acclamation

LE LIVRE

S2 V3 : A quoi ressemble le Règne de Dieu (Ch. 5)

5, 1-5 : Présentation du livre aux 7 sceaux
Le Livre décrit le projet de Dieu pour l'homme ; inaccessible pour l'homme sauf si Dieu le révèle.
Le Livre, c'est la Bible
Ecrit au-dedans et au dehors : Littéral/Spirituel : 1° sens avant le Messie/2° sens depuis : Dt 31, 26 Loi dans l'arche / à côté de l'arche
Pour nous, c'est Jésus qui ouvre les cœurs à l'intelligence des Ecritures : Lc 24

Ouvrir le Livre = accéder au sens.
Pour Jean, c'est Jésus qui peut révéler le sens. Jn 5, 39-46 ou 8, 56

Ici (5, 5) il est désigné comme « Celui qui a remporté la victoire, le lion de la tribu de Juda, le rejeton de David »
Gn 49, 9 ou Is 11, 1.10 en // avec I Co 15
L'AT et Jésus sont en vis-à-vis et s'interprètent mutuellement

5, 6-7 : Vision de l'Agneau recevant le Livre
Déjà au début en Jn 1, 29 et à la Passion en Jn 19, 36 (Ex 12, 46)
Il se dresse (résurrection) et est immolé
Esprit sur l'Agneau qui sont envoyés (Jn 14, 26)

Mouvement de l'Agneau
Part du milieu et s'avance vers celui qui siège au-dessus du Trône dont il reçoit le Livre
Cf Prologue de Jean : le Verbe est Dieu et Tourné vers Dieu

Les acteurs se tournent vers l'Agneau
5, 12 : Un Cantique qui rend grâce pour l'œuvre de la rédemption qui rend apte à comprendre et à vivre la communion avec Dieu puis qui prête à l'Agneau la louange qui était réservée à Dieu.
A la fin, la création qui rend louange aux deux. 5, 13
Il y a un glissement de l'Agneau vers le « quelqu'un » qui n'est reconnu que par l'Agneau
Cf Jn 14, 8-9 : « Celui qui m'a vu a vu le Père »
Puis les 4, les 24 et toute créature…

5, 8-14 : Acclamation

SÉANCE 3 : La révélation d'un monde en crise

LES SEPTENAIRES

S3 V1 : <u>Comment fonctionne un septénaire dans l'Apocalypse ? (Ch. 6 et 8-9)</u>

7 lettres / 7 églises / 7 sceaux / 7 trompettes / 7 coupes

Composé de 6 + 1 qui ouvre l'autre septénaire.

LES SEPT SCEAUX

Il y a six éléments : 4 unités avec les cavaliers (6, 1-8)
2 indépendantes : un cri (6, 9-11) évènement violent (6, 12-17)

LES CHEVAUX = calamité de la guerre. Cf Za 1, 8
Cf Ps 20, 7 / Ex 14, 28 / Jo 11, 6 / Job 39, 19-25
Ne pas oublier qu'aux Rameaux, Jésus prend un ânon !

Ils ont un lien avec l'expérience des juifs à l'époque des persécutions.
1° cheval blanc // 19, 11 mais c'est un faux, un antéchrist. Cf Mt 24, 5
2° couleur de feu : violence.
3° couleur noir : balance, famine, rationnement, guerre économique
4° verdâtre : vert de l'herbe ne tient pas. Cf Is 40, 6-8

S3 V2 : Comment sortir de crise par en haut ? (Ch. 7 et 10)

Pour sortir de la crise, il y a déjà la loi donnée à Israël qui permet de réguler les conflits.
Dans le cœur des chrétiens, il y a l'assurance qu'après la catastrophe de la mort du Christ, Dieu suscite un temps de grâce incomparable.

8, 6 **LES TROMPETTES** : Ex 19, 16 5 (Alliance Sinaï) / II S 15, 10 (Fêtes du Temple) / Jr 4, 5 (Appel au combat) / Joel 2, 1 (Fin des temps) // Mt 24, 31
Les 4 premières trompettes font référence à l'Exode esclavage, les fléaux de Moïse.
La délivrance vient : la vengeance de Dieu. Non une vendeta mais la lumière mise sur une injustice pour ouvrir la voie à une libération.

Mouvement général de chute (1/3 tombe). Grêle, mer en sang, amertume de l'eau, la nuit en plein jour = plaies d'Egypte.
Ces plaies ne sont pas envoyées pour anéantir Pharaon mais pour le faire bouger afin qu'il reconnaisse Dieu.
Cf Ag 2, 17

5° trompette : Lucifer ?
Sournois (scorpions) et guerrier pour perdre tous les hommes. Le péché est universel

6° trompette : actualisation historique avec les invasions d'Israël et Juda
Odeurs : il est lui-même dans la bataille
Impénitence des violents. Mais ce n'est pas le dernier mot !

S3 V3 : L'Ancien Testament est un don de Dieu pour affronter les crises ? (Ch. 11)

Réaction de Dieu devant les catastrophes.
Un ange descend (ne tombe pas…)
Dieu propose une alliance : **LE LIVRE**
L'ange tient un petit livre ouvert. Pas l'Evangile mais le livre de la Loi.
Le Christ vient accomplir la loi : Mt 5, 17 // Apo 10, 7
Manger le livre (Ez 3, 3) = lire, se l'approprier. Il est doux et amer
Cf Hé 5, 11 : se nourrir pour grandir

LE TEMPLE
Signe de la présence réelle de Dieu à son peuple.
Les profanations ont été un choc !
42 mois, 1260 jours, 3 ans ½ (Lc 4,25) : Temps emblématique du temps des épreuves.

Les deux figures sont le grand-prêtre et le prince qui ont gouverné après l'Exil. Ils sont présentés avec les traits de Moïse (eau en sang) et d'Elie (fermé l'eau). Leur parole est efficace mais incapable de convertir.

7° ange : Accomplissement des signes du Temple, de la Loi et des prophètes (15-19). Cette vision éclaire le mystère pascal du Christ.
24 anciens = les prophéties. Les Nations en colère = le procès cf Ps 2, 1.5
Il faut y lire d'une manière caché la Passion avec le rôle de Pilate et d'Hérode.
Et la Résurrection.
Moïse et Elie sont à la transfiguration, à la croix, à la Résurrection.

La loi et l'Evangile sont donnés au monde pour susciter la paix.

LES SIGNES

S4 V1 : Des signes sont donnés pour croire… ou ne pas croire ! (Ch. 12)

Trois signes
Deux premiers au chapitre12 : la Femme et le Dragon. Leur combat concerne l'humanité tout entière.
La Femme n'est pas d'abord Marie. Elle peut signifier :
+ le cosmos tout entier (les astres autour d'elle)
+ Eve qui enfante un enfant male et se confronte au serpent
+ Le peuple d'Israël : le chiffre 12, le désert, les deux ailes du grand aigle (Ex 19 ,4 / Dt 32, 11).

La fiancée, l'épouse, la prostituée, la cité sainte ou rebelle représente toujours le peuple aimé, en alliance, mais aussi Eve la vivante ou Jérusalem ou Marie et l'Eglise.

Déjà dans la Gn, il y a le protévangile qui annonce le salut.
En 12, 10 : Annonce du Salut. Les œuvres néfastes du Dragon représente Pharaon, les deux ailes sont la loi et les prophètes qui font œuvre de libération.

Pour Marie :
Appelée Femme à Cana. Cf Ex 19, 8
Appelée Femme à la croix : elle porte les douleurs de l'humanité. Cf Siméon et le glaive.

Le dragon exprime ce que les astres exprimaient :
Rouge feu = guerre, mort
7 têtes et 10 cornes = plénitude d'intelligence et de force
Ce dernier est présenté comme vaincu par Michel (Dieu est incomparable) et l'Agneau, de manière définitive.
Il y a une délivrance définitive !

S4 V2 : Les adversaires à combattre sont redoutables (Ch. 13-14)

Combat entre 2 bêtes et l'Agneau
2 bêtes qui n'en font qu'une. Mer et terre , 10 cornes et 2 cornes = 12
13, 18 : C'est le moment d'avoir du discernement car c'est un chiffre d'homme.

Notre combat est « bestial »… Comme…
Cf Dn 7, 13 avec les 4 bêtes avant la venue du Fils d'homme. 4 royaumes agresseurs qui seront vaincus.
Les puissants sont comparables à la Bête (13, 4)
L'Apo affirme que Dieu seul règne et apporte la libération et la liberté devant les puissants.

La 2° Bête est « sous son regard » (13, 12)
Son terrain est l'intoxication des foules pour qu'elles se soumettent.
Propagande : cf Mt 24, 23-24
En 13, 16-18, une marque est imposée, une carte du parti !
Le chiffre est un code avec de multiples possibilités pour toutes les générations.

Mais en 13, 8 : notre nom est inscrit dans le Livre de vie de l'Agneau. Nous appartenons à Dieu
On sort d'Egypte pour entrer en Terre promise = pour sortir de l'emprise de la Bête, il faut devenir disciple de l'Agneau.

LES COUPES

S4 V3 : Qu'est-ce que la bataille d'Harmagueddon ? (Ch. 15-16)

Les 7 coupes sont liées au jugement de Dieu
Il y a des coupes de colère qui dénoncent les péchés et des coupes de bénédiction qui appellent à vivre le pardon des péchés.
Passer d'une coupe à l'autre.

Elles découvrent les fléaux dans l'humanité comme les plaies d'Egypte.
Ulcère / Eaux en sang / Ténèbres / Grenouilles

En Ex 6, 6 et 7, 4 : Dieu annonce qu'il va les délivrer de la servitude et les racheter par son bras et son jugement.
Mish pât = traduit pas 40 mots français !
Exemple des plaies d'Egypte sont là pour éclairer et non punir Pharaon. Non un châtiment mais un signe que seul Dieu délivre.
C'est pourquoi il y a 16, 5-7 qui proclame en même temps la sainteté et le jugement de Dieu.

Les coupes 4 et 5 montrent la non repentance. Cf Exode
Coupe 6 : Rassemblement à Harmaguédon – Har (montagne) et Méguiddo (ville qui protège Israël)
Cf Za 12, 10-11qui a une délivrance heureuse en Za 13, 1
Jn l'applique à Jésus sur la croix et au moment où il entre dans la gloire Apo 1, 7

Jour du Seigneur 14, temps eschatologique.
En 15, il vient comme un voleur, il faut veiller.
Rassemblement pour le jugement du monde.

La 7° coupe nous ramène à la Passion – Résurrection de Jésus : « C'en est fait ! »… C'est gagné !
A nous d'en faire autant : en aimant jusqu'à son ennemi et jusqu'au bout.

SÉANCE 5 : La dernière grande vision de l'Apocalypse

S5 V1 : La Prostituée et la Bien-aimée (Ch. 17 et 21)

Dernière grande vision : la prostituée.
3 anges
Lien entre 17, 1 (prostituée - désert) et 21, 9 (épouse de l'Agneau - montagne)
Non condamnation mais conversion espérée.
Babel = séduction de l'idolâtrie
L'humanité est parfois séduite par cette idolâtrie (Babel, Rome, Jérusalem…)
C'est Jn 19, 15 où les grand-prêtres n'ont d'autre roi que César… Blasphème !
Il nous faut donner le primat à l'Agneau : 17, 14

La prostituée est Jérusalem : Os 1-3 / Jr 2 / Ez 16
A chaque fois, Dieu vient les racheter : Ez 16, 60-63

Cf Ps 46 et 48 : Jérusalem sera reconstruite par Dieu
Jérusalem = Eglise

S5 V2 : La crise est toujours contemporaine (Ch. 18)

18 Chapitre violent
2° ange qui décrit la corruption. Il faut sortir de cette cité : 18, 4 (Lc 21, 21)
Dénonciation des marchands frauduleux (Rome) : Malheur, Malheur

Certains juifs y adhéraient : Jn 19, 15
Or pour un Juif, seul le Seigneur règne.
Final, invitation à la joie. Réjouis-toi sur elle (la ville) car une nouvelle ville est en train de naitre.
Dieu peut tout transformer.
Invitation au courage.

3° ange : liste d'oracles prophétiques sur le deuil de Jérusalem à l'occasion de sa destruction. Mais le prophètes envisagent toujours sa reconstruction.

C'est toujours le cycle de l'histoire mais il nous faut d'habiter et non s'en échapper.
Il faut un affrontement même si l'on sait que Dieu est le maître de l'histoire.

S5 V3 : Comment comprendre le millénarisme ? (Ch. 19-20)

Millénarisme
Au carnage (guerre – Croix) succèdera le festin de noces de l'Agneau (19, 9)
Cf Is 2, 4 : L'épée devient soc de charrue
Lien avec l'Eucharistie
19, 17-18 : invitation au rassemblement au festin de Dieu.

2° ange en 20, 1-10 et les 1000 ans
A la fin, un jugement définitif est prononcé.

1° jugement 20, 4-6
L'ange descend de Dieu mais son effet est limité à 1000 ans
Le diable resurgit et la seconde mort est vaincue.

Temporalité : Aux 1000 ans succède « un peu de temps » avec des tribulations.

Hypothèse : les 1000 ans sont le temps de la Loi et des Prophètes qui précède la Passion (le Temple a tenu debout pendant 1000 ans) : la tribulation est la Passion avec l' « Prince de ce monde » qui revient (Jn 12, 31 ; 14, 30 ; 16, 11) (Lc 4, 13 ; 23, 35.37.39)
Observer la première alliance « lie » Satan. Le premier jugement est fait sur la responsabilité personnelle qu'implique cette 1° alliance.
Mais c'est partiel : il aboutit à une 1° résurrection.

La 2° mort est la mort spirituelle.

Le feu qui descend du ciel n'est pas celui d'Elie désiré même par les disciples (Judas) mais celui de la Pentecôte qui sauve.

SÉANCE 6 : La conclusion des visions apocalyptiques

S6 V1 : La liturgie permet d'accueillir la victoire du Ressuscité (Ch. 19-20)

19 : Liturgie céleste dans le temps
1° cantique 19, 1-4 : Alléluia ! Pascal
Vocabulaire du jugement et du sang. La victoire est advenue, elle peut être célébrée et chantée.
Tout est accompli.
Amen : rappel de la foi affirmée

2° cantique 19, 5-8 : nous sommes associés à cette victoire, aux noces. Nous sommes l'épouse de l'Agneau. Nous avons le vêtement de lin comme l'enfant prodigue. Nous ne sommes plus nus mais revêtus du vêtement de l'homme nouveau.

Vision du jugement avec plein de titres : porte du ciel ouverte (4, 1), cheval blanc (6, 2) fidèle, véritable, justice.
Il est Messie (Is 11, 3), Fils de l'homme (Dn 7, 13), serviteur souffrant (Is 53, 1), Verbe de Dieu (Jn 1)
Suit le jugement 19, 14-16 avec les images de Ex 12, 23
Le jugement est une mise en lumière de l'injustice et une voie nouvelle vers la justice et la sainteté.

S6 V2 : Le rassemblement des élus dans la ville de Jérusalem (Ch. 21)

Nouvelle Jérusalem
Il y en a deux. Epouse parfois éloignée de l'Epoux dans l'histoire et appelée à la communion de Présence en eschatologie.
Ce n'est pas le remplacement (Israël – Eglise) mais un perfectionnement vers l'accomplissement par une transformation.
LA VILLE : C'est Caïn qui la construit (Gn 4, 17) après le meurtre : Violence de l'urbain. Babel en est l'exemple.
Mais elle est sauvée par l'Evangile : Hé 11, 9-10 avec Dieu comme architecte.
Hé 11, 16 : Ville construite par Dieu

Jérusalem = Dieu qui habite avec son peuple. Hé 12, 22-24
21 – 22 : Jérusalem est sur une montagne (Is 2, 2-5)
Cette transformation arrivera « dans la suite des temps » et non à la fin des temps.

Dieu vient habiter au milieu de son peuple (II S 7) pas dans un lieu.

C'est Jésus lui-même qui est le sanctuaire (Jn 2, 21 et Col 2, 9)

S6 V3 : Conclusion en dialogue amoureux (Ch. 22)

Conclusion de l'Apocalypse = conclusion de la Bible.
Statut du Livre : ce qui doit arriver bientôt.
Nous avons vu un Jésus vainqueur

Béatitude : 22, 7 = « Heureux ceux qui gardent les paroles prophétiques de ce livre. » nous réjouit !
Invitation personnelle à ma liberté sur mon chemin:
22, 11 : Que l'injuste… que le juste…

Béatitude 22, 14 = « Heureux ceux qui lavent leurs vêtements : ils auront droit d'accès à l'arbre de la vie et, par les portes, ils entreront dans la ville. »
Allusion sacramentelle : Laver (Baptême), manger (eucharistie)
Par le sacrement, nous communion au Christ qui nous fait vivre en Lui.

Final : un dialogue comme dans le Cantique. Chacun dit son nom et son désir de se rencontrer (22, 17)
Les titres du Christ sont manifestés
L'attitude de l'épouse qui, dans l'esprit, vit de la foi en l'amour de l'époux. Elle écoute, elle désir revenir de l'exil, elle aspire à la vie dans l'esprit (soif de la samaritaine),

La rencontre est possible : JE VIENS 22, 20
Elle est désirée : VIENS !
C'est l'anamnèse de la messe

Final liturgique : La grâce du Seigneur soit avec vous !